Hirohiko Araki est né le [7](https://fr.wikipedia.org/wiki/7_juin) [juin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Juin_1960) [1960](https://fr.wikipedia.org/wiki/1960) à [Sendai](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sendai). Il y passe sa jeunesse avec ses parents et ses deux sœurs jumelles. Ces dernières l'auront, malgré elles, poussé à devenir mangaka[2](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hirohiko_Araki#cite_note-JdJ2019-2) en monopolisant l'attention de leurs parents au détriment du jeune enfant, qui va alors s'isoler et se découvrir une passion pour les mangas. Il réalise son premier manga vers l'âge de 10 ans, puis, encouragé par ses camarades d'école qui louent ses talents de dessinateur, il présente pour la première fois ses planches à des éditeurs à l'âge de 15 ans. Il arrête ses études à 19 ans pour devenir mangaka professionnel.

Il a fait ses débuts sous le nom Toshiyuki Araki (荒木 利之, *Araki Toshiyuki*[**?**](https://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Japonais))[2](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hirohiko_Araki#cite_note-JdJ2019-2) en 1980. Il publie un one-shot dans le magazine [*Weekly Shōnen Jump*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Weekly_Sh%C5%8Dnen_Jump)[2](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hirohiko_Araki#cite_note-JdJ2019-2) intitulé *Busou poker* (武装ポーカー[**?**](https://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Japonais))[6](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hirohiko_Araki#cite_note-6) en janvier 1981[7](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hirohiko_Araki#cite_note-:0-7),[8](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hirohiko_Araki#cite_note-8), et remporte la deuxième place du [Prix Tezuka](https://fr.wikipedia.org/wiki/Prix_Tezuka)[7](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hirohiko_Araki#cite_note-:0-7)[[source insuffisante]](https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:V%C3%A9rifiabilit%C3%A9). Il publie ensuite les one-shot *Outlaw Man* (アウトロー・マン**[?](https://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Japonais" \o "Aide:Japonais)**) et *Virginia ni yoroshiku* (バージニアによろしく**[?](https://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Japonais" \o "Aide:Japonais)**).

Il sérialise *Ma Shōnen B.T.* (魔少年ビーティー[**?**](https://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Japonais)) dans le magazine *Weekly Shōnen Jump* entre décembre 1982 et novembre 1983, puis *[Baoh le visiteur](https://fr.wikipedia.org/wiki/Baoh_le_visiteur" \o "Baoh le visiteur)* (バオー来訪者**[?](https://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Japonais" \o "Aide:Japonais)**) entre octobre 1984 et février 1985 — publié en 2 [tankōbon](https://fr.wikipedia.org/wiki/Tank%C5%8Dbon" \o "Tankōbon) en 1985 et adapté en [OAV](https://fr.wikipedia.org/wiki/Original_video_animation) par les studios d'animation [Pierrot](https://fr.wikipedia.org/wiki/Pierrot_(studio)) en 1989 — et publie également le one-shot *Gōjasu ★ Airin* (ゴージャス☆アイリン**[?](https://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Japonais" \o "Aide:Japonais)**) dans le magazine *Super Jump* en 1985[9](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hirohiko_Araki#cite_note-9).

A partir de 1987 commence la saga *[JoJo's Bizarre Adventure](https://fr.wikipedia.org/wiki/JoJo%27s_Bizarre_Adventure" \o "JoJo's Bizarre Adventure)* (ジョジョの奇妙な冒険**[?](https://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Japonais" \o "Aide:Japonais)**) dans *Weekly Shōnen Jump.* Entre août 1987 et août 1988, publication de [*Phantom Blood*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Phantom_Blood) (ファントムブラッド**[?](https://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Japonais" \o "Aide:Japonais)**). Entre octobre 1988 et 1989, [*Battle Tendency*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Battle_Tendency) (戦闘潮流, *Sentō chōryū*[**?**](https://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Japonais)). Entre décembre 1989 et août 1992, [*Stardust Crusaders*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Stardust_Crusaders) (スターダストクルセイダース**[?](https://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Japonais" \o "Aide:Japonais)**). Entre novembre 1992 et mars 1996, [*Diamond is Unbreakable*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Diamond_is_Unbreakable) (ダイヤモンドは砕けない**[?](https://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Japonais" \o "Aide:Japonais)**). Entre mai 1996 et avril 1999, *[Vento Aureo](https://fr.wikipedia.org/wiki/Vento_Aureo" \o "Vento Aureo)* (黄金の風**[?](https://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Japonais" \o "Aide:Japonais)**). Entre janvier 2000 et avril 2003, [*Stone Ocean*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Stone_Ocean) (ストーンオーシャン**[?](https://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Japonais" \o "Aide:Japonais)**). Cette ensemble en 6 parties forme un tout cohérent au sein d'une même chronologie.

Entre 1989 et 2003, Araki écrit des scénarios illustrés par son assistant Hirohisa Onikubo (鬼窪 浩久**[?](https://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Japonais" \o "Aide:Japonais)**), publié sous forme de one-shot manga dans le magazine *Super Jump*[10](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hirohiko_Araki#cite_note-10) sur des personnalités Hirohiko Araki est né le [7](https://fr.wikipedia.org/wiki/7_juin) [juin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Juin_1960) [1960](https://fr.wikipedia.org/wiki/1960) à [Sendai](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sendai)[1](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hirohiko_Araki#cite_note-1). Il y passe sa jeunesse avec ses parents et ses deux sœurs jumelles. Ces dernières l'auront, malgré elles, poussé à devenir mangaka[2](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hirohiko_Araki#cite_note-JdJ2019-2) en monopolisant l'attention de leurs parents au détriment du jeune enfant, qui va alors s'isoler et se découvrir une passion pour les mangas[3](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hirohiko_Araki#cite_note-3). Il réalise son premier manga vers l'âge de 10 ans, puis, encouragé par ses camarades d'école qui louent ses talents de dessinateur, il présente pour la première fois ses planches à des éditeurs à l'âge de 15 ans[4](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hirohiko_Araki#cite_note-4). Il arrête ses études à 19 ans pour devenir mangaka professionnel[5](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hirohiko_Araki#cite_note-5).

Il a fait ses débuts sous le nom Toshiyuki Araki (荒木 利之, *Araki Toshiyuki*[**?**](https://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Japonais))[2](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hirohiko_Araki#cite_note-JdJ2019-2) en 1980. Il publie un one-shot dans le magazine [*Weekly Shōnen Jump*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Weekly_Sh%C5%8Dnen_Jump)[2](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hirohiko_Araki#cite_note-JdJ2019-2) intitulé *Busou poker* (武装ポーカー[**?**](https://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Japonais))[6](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hirohiko_Araki#cite_note-6) en janvier 1981[7](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hirohiko_Araki#cite_note-:0-7),[8](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hirohiko_Araki#cite_note-8), et remporte la deuxième place du [Prix Tezuka](https://fr.wikipedia.org/wiki/Prix_Tezuka)[7](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hirohiko_Araki#cite_note-:0-7)[[source insuffisante]](https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:V%C3%A9rifiabilit%C3%A9). Il publie ensuite les one-shot *Outlaw Man* (アウトロー・マン**[?](https://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Japonais" \o "Aide:Japonais)**) et *Virginia ni yoroshiku* (バージニアによろしく**[?](https://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Japonais" \o "Aide:Japonais)**).

Il sérialise *Ma Shōnen B.T.* (魔少年ビーティー[**?**](https://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Japonais)) dans le magazine *Weekly Shōnen Jump* entre décembre 1982 et novembre 1983, puis *[Baoh le visiteur](https://fr.wikipedia.org/wiki/Baoh_le_visiteur" \o "Baoh le visiteur)* (バオー来訪者**[?](https://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Japonais" \o "Aide:Japonais)**) entre octobre 1984 et février 1985 — publié en 2 [tankōbon](https://fr.wikipedia.org/wiki/Tank%C5%8Dbon" \o "Tankōbon) en 1985 et adapté en [OAV](https://fr.wikipedia.org/wiki/Original_video_animation) par les studios d'animation [Pierrot](https://fr.wikipedia.org/wiki/Pierrot_(studio)) en 1989 — et publie également le one-shot *Gōjasu ★ Airin* (ゴージャス☆アイリン**[?](https://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Japonais" \o "Aide:Japonais)**) dans le magazine *Super Jump* en 1985[9](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hirohiko_Araki#cite_note-9).

A partir de 1987 commence la saga *[JoJo's Bizarre Adventure](https://fr.wikipedia.org/wiki/JoJo%27s_Bizarre_Adventure" \o "JoJo's Bizarre Adventure)* (ジョジョの奇妙な冒険) dans *Weekly Shōnen Jump.* Entre août 1987 et août 1988, publication de [*Phantom Blood*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Phantom_Blood) (ファントムブラッド). Entre octobre 1988 et 1989, [*Battle Tendency*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Battle_Tendency) (戦闘潮流, *Sentō chōryū*). Entre décembre 1989 et août 1992, [*Stardust Crusaders*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Stardust_Crusaders) (スターダストクルセイダース). Entre novembre 1992 et mars 1996, [*Diamond is Unbreakable*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Diamond_is_Unbreakable) (ダイヤモンドは砕けない). Entre mai 1996 et avril 1999, *[Vento Aureo](https://fr.wikipedia.org/wiki/Vento_Aureo" \o "Vento Aureo)* (黄金の風). Entre janvier 2000 et avril 2003, [*Stone Ocean*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Stone_Ocean) (ストーンオーシャン). Cette ensemble en 6 parties forme un tout cohérent au sein d'une même chronologie.

Entre 1989 et 2003, Araki écrit des scénarios illustrés par son assistant Hirohisa Onikubo (鬼窪 浩久), publié sous forme de one-shot manga dans le magazine *Super Jump*[10](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hirohiko_Araki#cite_note-10) sur des personnalités excentriques *Henjin Henkutsu Retsuden* (変人偏屈列伝) — republié en 2012 dans *Manga Allman* : en 1989, sur l'ingénieur et scientifique [Nikola Tesla](https://fr.wikipedia.org/wiki/Nikola_Tesla) ; en 2001, sur le joueur de baseball [Ty Cobb](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ty_Cobb) ; en 2002, sur les [Frères Collyer](https://fr.wikipedia.org/wiki/Fr%C3%A8res_Collyer) ; en 2003, sur le producteur [Yoshio Kō](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Yoshio_K%C5%8D&action=edit&redlink=1" \o "Yoshio Kō (page inexistante)), sur [Typhoid Mary](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mary_Mallon" \o "Mary Mallon) et sur la [Mystérieuse Maison Winchester](https://fr.wikipedia.org/wiki/Myst%C3%A9rieuse_Maison_Winchester).

Toujours dans la saga *Jojo*, à partir de 2004 dans *Weekly Shōnen Jump* avant de passer dans *Ultra Jump* en 2005, l'auteur publie [*Steel Ball Run*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Steel_Ball_Run) (スティール・ボール・ラン) jusqu'en 2011. L'histoire se déroule dans un univers alternatif, dans les Amériques de 1890. A partir de 2011, commence *[JoJolion](https://fr.wikipedia.org/wiki/JoJolion" \o "JoJolion)* (ジョジョリオン) dans *Ultra Jump*.

L'auteur publie également des histoires en dehors de *Jojo*. Le recueil d'histoires courtes *Shikei shikkōchū datsugoku shinkōchū* (死刑執行中脱獄進行中) en 1999. Il réalise aussi des partenariats prestigieux avec *Rohan au Louvre* (岸辺露伴ルーヴルへ行く) en 2010 dans la collection du [Musée du Louvre](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mus%C3%A9e_du_Louvre)[11](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hirohiko_Araki#cite_note-11) ou avec *Jolyne, Gucci de Tobu* (徐倫、GUCCIで飛ぶ) pour la marque [Gucci](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gucci) en 2013[12](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hirohiko_Araki#cite_note-12) ; l'auteur est passionné de mode vestimentaire et habille ses personnages avec chic[13](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hirohiko_Araki#cite_note-13).